

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА БУИНСКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании
методического совета

Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛЕПКА»**

Срок обучения 3 года

*Направленность: Художественная
Возраст учащихся: от 6,5 лет
Срок реализации: 3 года*

*Составители:
Сибгатуллина Г.А.,
преподаватель художественного труда,
декоративно-прикладного творчества
высшей квалификационной категории;*

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»
2.	Полное название программы:	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного творчества по предмету «Лепка»
3.	Направленность программы:	Художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Сибгатуллина Гульнара Ансаровна, преподаватель декоративно-прикладного творчества
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	с 6,5 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа Предпрофессиональная
5.4.	Цель программы:	- формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области лепки.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Мелкогрупповые уроки. Учебные уроки, словесный, наглядный, практический, комбинированный.
7.	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, конкурсы, тесты, выставки.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
9.	Рецензенты	Халилова Римма Харисовна - эксперт, преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Направленность программы;
- Нормативно-правовое обеспечение программы;
- Актуальность программы;
- Отличительные особенности;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Адресат программы;
- Объем программы;
- Формы организации образовательного процесса и виды занятий;
- Срок освоения программы;
- Режим занятий;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Форма подведения итогов реализации программы.

1.2. Учебно-тематический план.

1.3. Содержание образовательной программы.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

2.1. Формы аттестации и методы контроля.

2.2. Оценочные материалы.

2.3. Список литературы.

2.4. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных программ учебных предметов.

Программа предмета «Лепка» входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество» учебного плана ДПОП «Декоративно-прикладное искусство».

Программа ориентирована на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предмет «Лепка» взаимосвязан с предметами обязательной части ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» – «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество»; они дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса. Такие приемы работы активизируют индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня

развития детей.

Направленность программы. Художественная.

Нормативно - правовое обеспечение

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
9. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
10. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
11. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1140 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
12. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
13. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
14. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
15. Устав образовательной организации.

Отличительные особенности. Представленный в программе материал ориентирован на базовое изучение изобразительного и прикладного творчества, на решение общих воспитательных задач, помогающих учащимся осуществлять жизненный выбор на основе общечеловеческих ценностей,

реализовать себя в жизни на этой основе.

Цель программы - формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области лепки.

Задачи

Обучающие:

- научить лепке, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- научить конструктивному и пластическому способам лепки.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося корректизы в первоначальный замысел.
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий «скulptura», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6,5 лет. Группы формируются по возрастному признаку.

Объём программы. Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 294 часа. Из них 206 часов – аудиторные уроки. Самостоятельной работе отводится 88 часов. Объем недельной учебной нагрузки составляет 2 часа, самостоятельной работы – 1 час.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Уроки по учебному предмету проводятся в мелкогрупповой форме (от 4-10 человек).

Срок освоения программы - Срок освоения программы учебного предмета «Лепка» составляет 3 года, 1 -3 классы.

Режим занятий: урок продолжительностью 40 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- развить самостоятельность, инициативность, творческие способности, эстетический вкус, воображение, образное и логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.

Предметные:

- познакомить детей с историей и видами лепки, в том числе с нетрадиционными методами лепки;
- развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие, мелкую моторику;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями.

Метапредметные:

- научить воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения и другому восприятию мира;
- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, любовь к прекрасному;
- развить желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Формы подведение итогов реализации программы – аттестация по завершении освоения программы (организация выставки детских работ по окончании 3 - го учебного года).

1.2 УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 класс. Первый год обучения

Наименование раздела, темы	Общий объем времени в часах		
	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные уроки
	96	32	66
Материалы и инструменты			
1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов	3	1	2
2. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика»	6	2	4
3. Выполнение композиции из сплющенных шариков: «Бабочки», «Рыбка»	3	1	2
4. Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов»	6	2	4
5. Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка»	6	2	4
Пластилиновая живопись			
1. Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	3	1	2
2. Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «Игрушка»	3	1	2
3. Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг»	3	1	2
4. Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашица», «Декорированная вазочка»	6	2	4
Пластилиновая аппликация			
1. Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум»	6	2	4
2. «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	3	1	2
3. Использование пластилиновой аппликации и процаралывания в творческой работе «Снежинка»	3	1	2
4. Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»	3	1	2
Пластические фактуры			

1. Знакомство с фактами. Способы выполнения различных фактур	3	1	2
2. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	3	1	2
3. Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес»	3	1	2
4. Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные»	6	2	4
Полуобъемные изображения			
1. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды» и др.	3	1	2
2. Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит»	3	1	2
3. Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество»	6	2	4
4. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	6	2	4
Объемные формы			
1. Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)»	3	1	2
2. Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка»	3	1	2
3. Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др.	6	2	4
4. Итоговое урок	-	-	2

2 класс. Второй год обучения

Наименование раздела, темы	Общий объем времени в часах		
	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные уроки
	99	33	70
Соленое тесто			
1. Вводный урок. Знакомство с техникой «соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и Материалы	3	1	2
2. Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуашь	6	2	4
3. «Театральная кукла»	6	2	4
Пластилиновая композиция			
1. «Изразец»	3	1	2
2. Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»	6	2	4
3. Изготовление магнита на тему: «Времена года»	6	2	4
Фактуры в пластилиновой композиции			
1. Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях	3	1	2

2. Композиция «Замороженное оконце»	3	1	2
3. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур	3	1	2
4. Творческая работа «Пенек с грибами»	6	2	4
5. «Морские камешки»	3	1	2

Коллаж

1. Коллаж «Морские сокровища»	3	1	2
2. Декоративное панно «Слово-образ»	6	2	4
3. Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа)	9	3	6

Композиция из пластилина и декоративных материалов

1. Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник»	6	2	4
2. Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги	3	1	2

Объемные формы

1. Объемная композиция на тему: «Овощная семейка»	6	2	4
2. Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные Севера и Юга»	6	2	4
3. Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели Человека	3	1	2
4. Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»	9	3	6
5. Повторение пройденного материала	-	-	2
6. Итоговое урок	-	-	2

3 класс. Третий год обучения

Наименование раздела, темы	Общий объем времени в часах		
	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные уроки
	99	33	70

Полимерная глина

1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.)	3	1	2
2. Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото	6	2	4
3. Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	6	2	4

Лепка из глины

1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки	3	1	2
2. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью	6	2	4
3. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: «Козлики», «Уточка», «Петушок»	6	2	4

4. Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество»	6	2	4
Пластилиновая композиция			
1. Тематический натюрморт из нескольких предметов	3	1	2
2. Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир»	9	3	6
Объемные формы			
1. «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида)	3	1	2
2. «Шахматное королевство»	6	2	4
3. Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных	6	2	4
4. Творческая работа «Басни», «Птичий двор»	9	3	6
5. Работа с каркасом. «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф»	6	2	4
6. Человек. Фигура в движении: «Спорт», «На катке», «Танец» и др.	6	2	4
7. Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк»	6	2	4
8. Коллективная работа: «Пираты», «Каникулы», «Путешествие во времени», «Виртуальный мир» и др.	9	3	6
9. Повторение пройденного материала	-	-	2
10. итоговое урок	-	-	2

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

1 класс. Первый год обучения

Материалы и инструменты

1. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерские лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

2. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика»

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

3. Выполнение композиции из сплющенных шариков. Закрепление изученной техники

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок «Бабочка», «Рыбка».

4. Выполнение плоской композиции из жгутиков

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

5. Применение в композиции нескольких элементов

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

Пластилиновая живопись

1. Локальный цвет и его оттенки

Получение оттенков цвета посредствам смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2. Закрепление техники «Пластилиновая живопись»

Закрепление знаний, полученных на предыдущих уроках, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «Мое любимое животное», «Игрушка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

3. Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись»

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

4. Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Пластилиновая аппликация

1. Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация»

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

2. «Пластилиновый алфавит»

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с книгой.

3. Использование пластилиновой аппликации и процаранывания в творческой работе «Снежинка»

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

4. Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

Пластические фактуры

1. Знакомство с фактограми

Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на отиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

2. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».

3. Соединение пластилиновых фактур и природных форм

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

4. Интерпретация природных фактур

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

Полуобъемные изображения

1. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения

Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение-шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

2. Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения

Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

3. Выполнение тематической композиции

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

4. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

Объемные изображения

1. Лепка геометрических форм

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

2. Закрепление навыков работы с объемными формами

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней елки.

3. Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки)

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина. *Самостоятельная работа:* выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

2 класс. Второй год обучения

Соленое тесто

1. Вводный урок. Знакомство с техникой «соленое тесто»

Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: «шарик», «колбаска», «жгут» и др.

2. Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуашь

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

3. «Театральная кукла»

Формирование умения лепить образ куклы – персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

Пластилиновая композиция

1. «Изразец»

Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

2. Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»

Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

3. Изготовление магнита на тему «Времена года»

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

Фактуры в пластилиновой композиции

1. Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях

Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

2. Выполнение композиции «Замороженное оконце»

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарашивания др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

3. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами

Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

4. Творческая работа «Пенек с грибами»

Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

5. «Морские камешки»

Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

Коллаж

1. Коллаж «Морские сокровища»

Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

2. Декоративное панно «Слово-образ»

Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие

фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

3. Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа)

Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

Композиция из пластилина и декоративных материалов

1. «Муравейник», «Паутинка с паучком»

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

2. «Волшебное зеркало»

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

Объемные формы

1. Объемная композиция на тему: «Овощная семейка»

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

2. Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные Севера и Юга», «Кошки»

Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

3. Знакомство с каркасом

Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

4. Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по программе.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

3 класс. Третий год обучения

Полимерная глина

1. Полимерная глина. Вводный урок

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины,

кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

2. Изготовление украшений

Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

3. Изготовление магнитов

Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

Лепка из глины

1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов

Знакомство с техникой лепки из глины.

Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью.

Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2. Декоративная вазочка

Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

3. Глиняная игрушка

Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.

Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

4. Выполнение тематической композиции. Панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество»

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

Пластилиновая композиция

1. Натюрморт

Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

2. Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал»

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Объемные формы

1. «Геометрическая пирамидка»

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры,

керамики.

2. Творческая работа «Басни», «Птичий двор»

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

3. Работа с каркасом

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции. Животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4. Человек

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «Спорт», «На катке», «Танец» и др.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

5. Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения.

Поиск выразительного пластического решения.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Техническое оснащение: учебные аудитории, столы, стулья, учебная доска, маркер, шкафы для наглядных пособий инструменты и материалами для прикладного творчества.

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, схемы, журналы, фонд работ учеников, технологические карты демонстрационные, раздаточные.

Демонстрационные: готовые изделия.

Материалы и инструменты: ножницы, игольницы, нитки, фетр для вышивания, пяльца и т.д. Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно).

Электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: мастер-классы на интернет ресурсах.

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

2.1.1. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Лепка», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скulptura», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и различных пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натурой и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.1.2. Формы и методы контроля, системы оценок

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во втором, четвертом, шестом полугодиях в счет аудиторного времени, учащимся выставляется оценка за полугодие.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться при собеседовании, обсуждении, решении тематических кроссвордов, тестировании.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 («отлично») – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

4 («хорошо») – в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 («удовлетворительно») – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

2.1.3. Рекомендации по организации дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся.

Обучение должно сопровождаться выполнением домашних, самостоятельных заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение схем и изделий по теме уроки. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой. Уроки проводятся в дистанционном формате согласно утвержденному расписанию.

2.1.4 Методические рекомендации

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (урок-сказка, урок-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы является залогом ее продуктивности. Создание творческой атмосферы способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов.

На уроках лепки используется большое количество разнообразных средств обучения:

- электронные образовательные ресурсы – мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи;
- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

2.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: «Агар», 1998
- Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. – М.: 1982
- Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002
- Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004
- Боголюбов Н.С. Лепка на уроках в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979
- Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
- Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
- Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
- Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
- Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999
- Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
- Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
- Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
- Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
- Керамика Абрамцева. Под ред. О.И. Арзуманова, В.А. Любартович, М.В. Нащокина. - М.: Изд-во «Жираф», 2000
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002
- Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004
- Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1995
- Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник. /Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
- Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, Русские художественные промыслы. /Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: «Знание», 1980
- Скульптура. История искусства для детей. Под ред. Е.Н. Евстратовой. - М.: «Росмэн», 2002

Приложение 1

**Календарно – учебный график
по предмету «Лепка» ФГТ
1 класс Первый год обучения**

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема уроки	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Материалы и инструменты								
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов		Устный опрос
2	Сентябрь			Комбинированное	4	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок»		Анализ работ
3	Сентябрь			Практическое	2	Выполнение композиции из сплющенных шариков: «Бабочки»		Анализ работ
4	Октябрь			Практическое	4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Дерево»		Анализ работ
5	Октябрь			Практическое	4	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «Домик»		Анализ работ
Раздел: Пластилиновая живопись								
6	Ноябрь			Комбинированное	2	Локальный цвет и его оттенки. Смешивание пластилина. Работа по шаблону. Осенние листья		Устный опрос
7	Ноябрь			Комбинированное	2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «Игрушка»		Анализ работ
8	Ноябрь			Практическое	2	Творческая работа в технике «Пластилиновая живопись». «Летний луг»		Анализ работ
9	Декабрь			Практическое	4	Пластилиновая живопись -«Декорированная вазочка»		Анализ работ
Раздел: Пластилиновая аппликация								
10	Декабрь Декабрь			Комбинированное	4	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Аквариум»		Устный опрос
11	Январь			Практическое	2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.		Анализ работ

12	Январь			Практическое	2	Использование пластилиновой аппликации и процарарапывания в творческой работе «Снежинка»		Анализ работ
13	Январь			Практическое	2	Выполнение многослойной композиции: «Торт»		Анализ работ

Раздел: Пластические фактуры

14	Февраль			Комбинированное	2	Знакомство с фактами. Способы выполнения различных фактур		Устный опрос
15	Февраль			Практическое	2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др		Анализ работ
16	Февраль			Практическое	2	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Карнавальный костюм»		Анализ работ
17	Февраль Март			Комбинированное	4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк»		Анализ работ

Раздел: Полуобъемные изображения

18	Март			Комбинированное	2	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка»		Анализ работ
19	Март			Комбинированное	2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка»		Анализ работ
20	Апрель			Практическое	4	Выполнение тематической композиции: «Новый год»		Анализ работ
21	Апрель			Практическое	4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник»		Анализ работ

Раздел: Объемные формы

22	Май			Практическое	2	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Ракета»		Анализ работ
23	Май			Практическое	2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка»		Анализ работ
24	Май			Практическое	4	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: «Ежик», «Лесовик».		Анализ работ
25	Май			Комбинированное	2	Итоговое урок		Анализ

2 класс Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема уроки	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Соленое тесто								
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводный урок. Знакомство с техникой «соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и Материалы		Устный опрос
2	Сентябрь			Комбинированное	4	Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуашь		Анализ
3	Сентябрь Октябрь			Практика	4	«Театральная кукла»		Анализ работ
Раздел: Пластилиновая композиция								
4	Октябрь			Комбинированное	2	«Изразец»		Анализ работ
5	Октябрь			Практика	4	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»		Анализ работ
6	Ноябрь			Практика	4	Изготовление магнита на тему: «Времена года»		Анализ работ
Раздел: Фактуры в пластилиновой композиции								
7	Ноябрь			Практика	2	Изготовление «фактурных валяиков» для дальнейшего использования в композициях		Анализ работ
8	Ноябрь			Практика	2	Композиция «Замороженное оконце»		Анализ работ
9	Декабрь			Практика	2	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур		Анализ работ
10	Декабрь			Практика	4	Творческая работа «Пенек с грибами»		Анализ работ
11	Декабрь			Практика	2	«Морские камешки»		Анализ работ
Раздел: Коллаж								
12	Январь			Практика	2	Коллаж «Морские сокровища»		Анализ работ

13	Январь			Практика	4	Декоративное панно «Слово-образ»		Анализ работ
14	Январь Февраль			Практика	6	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа)		Анализ работ

Раздел: Композиция из пластилина и декоративных материалов

15	Февраль			Комбинированное	4	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник»		Анализ работ
16	Март			Практика	2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги		Анализ работ

Раздел: Объемные формы

17	Март			Практика	4	Объемная композиция на тему: «Овощная семейство»		Анализ работ
18	Апрель			Практика	4	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные Севера и Юга»		Анализ работ
19	Апрель			Комбинированное	2	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели Человека		Анализ работ
20	Май			Практика	6	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»		Анализ работ
21	Май			Беседа	2	Повторение		Устный опрос
22	Май			Комбинированное	2	Итоговое урок		Анализ работ

3 класс Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема уроки	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Полимерная глина								
1	Сентябрь			Беседа	1	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины.		Устный опрос

2	Сентябрь			Комбинированное	1	Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.)		Анализ работ
3	Сентябрь			Практика	2	Изготовление украшений		Анализ
4	Сентябрь			Практика	2	Изготовление брелоков (шкатулки фокусника, рамочки для фото)		
5	Сентябрь Октябрь			Практика	4	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, цветы и др.		Анализ работ

Раздел: Лепка из глины

6	Октябрь			Комбинированное	1	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой лепки из глины.		Устный опрос
7	Октябрь			Практика	1	Изготовление декоративной тарелки		Анализ работ
8	Октябрь			Практика	4	Изготовление декоративной вазочки (сосуда с росписью)		Анализ работ
9	Ноябрь			Практика	4	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: «Петушок»		Анализ работ
10	Ноябрь			Практика	4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше»		Анализ работ

Раздел: Пластилиновая композиция

11	Декабрь			Комбинированное	2	Тематический натюрморт из нескольких предметов		Анализ работ
12	Декабрь Январь			Комбинированное	6	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир»		Анализ работ

Раздел: Объемные формы

13	Январь			Комбинированное	2	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида)		Анализ работ
----	--------	--	--	-----------------	---	---	--	--------------

14	Январь Февраль			Комбинированное	4	«Шахматное королевство»		Анализ работ
15	Февраль			Практика	4	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных		Анализ работ
16	Март			Практика	6	Творческая работа «Басни», «Птичий двор»		Анализ работ
17	Апрель			Практика	4	Работа с каркасом. «Динозавр», «Лошадка»		Анализ работ
18	Апрель			Практика	4	Человек. Фигура в движении: «На катке»		Анализ работ
19	Апрель			Практика	4	Человек и животное. «Цирк»		Анализ работ
20	Май			Практика	6	Коллективная работа: «Пираты»		Анализ работ
21	Май			Комбинированное	2	Итоговое урок		Анализ работ

Итоговое тестирование по предмету «Лепка».

1. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б)мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита

Ответ:б

2. Что такое керамика?

- а) различная посуда б) изделия из глины
- в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ:в

3. Какая глина бывает?

- а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ:а,б,в

4. Что такое шликер?

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки
- в) клей ПВА с водой

Ответ:б

5. Что такое глазурь?

- а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом
- б) краска для глины
- в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ:а

6. Какая температура обжига глины?

- а) 850 б) 120 в) 300

Ответ:а

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

- а) 4-5 часов б) 1 час в) 10 часов

Ответ:а

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

- а) 1-2 недели б) 1 месяц в) 1 час

Ответ:а

9. Определи последовательность

- 3 обжиг
- 1 лепка изделия
- 4 обжиг с глазурью
- 2 сушка

10. Турнетка – это:

- а) круглящаяся подставка для лепки и росписи изделия
- б) способ декорирования изделия
- в) стек для глины

Ответ:а

11. Разновидность мелкой пластики:

- а) кружки, тарелки б) игрушки, свистульки, сувениры
- в) медали, рельефы

Ответ:б

12. Известные центры народных промыслов:

- а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза

Ответ:б

13. Игрушка «Полкан» - это:

- а) оберег «русский кентавр»
- б) мужичок с балалайкой
- в) дракон с тремя головами

Ответ:а

14. Традиционные цвета филимоновской росписи:

- а) синий, красный, черный
- б) красный, желтый, зеленый
- в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ:б

15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

- а) гуашь
- б) темпера
- в) акрил

Ответ:б

16. Способ лепки:

- а) вырезание
- б) из пластика
- в) отливка

Ответ:б

17. Способ декорирования керамического изделия:

- а) мозаика
- б) роспись
- в) заливка

Ответ:б

18. Что такое кашпо?

- а) глиняный горшок для цветов на стену
- б) подсвечник
- в) ваза

Ответ:а

19. Ангобы – это:

- а) инструменты для лепки керамического изделия
- б) специальные краски для росписи
- в) изделия из фарфора

Ответ:б

20. Назначение декоративного панно:

- а) предмет быта
- б) украшение интерьера
- в) дополнение к скульптуре

Ответ:б

1 Декорировать это:

- А) Играть Б) Украшать В) Рассказывать

2 Прикладное это:

- А) То, что можно положить на стол
Б) То, чем можно прижать
В) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- А)Стек Б) Нож-помощник В) Скалpelь

4 Для лепки, какой инструмент лишний :

- А) Телефон Б) Стек В) Скалка

5.Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

- А) Гончар Б) Глиномес В) Глинопек

6. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

- А) Процарапывание,
Б) Откручивание
В) Примазывание

7.Характер поверхности материалов , ее обработки называется

- А) Цвет Б) Форма В) Фактура Г) Силуэт

8. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется..

- А) глиняным станком Б) керамическим столом В) гончарным кругом

9. Сграффито это техника

- А) Многослойного процарапывания
Б) Пластилиновая живопись
В) Модульная лепка
Г) Отпечатывание

10. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:

- А) блеска
Б) водонепроницаемости и прочности
В) цвета

11.. Сувенир это:

- А) Одежда
Б) Подарок на память
В) Праздничный танец

12. Соедини стрелочками : плоскостную и объемную лепку



13. Соедини стрелочками . Кроны деревьев выполнена в технике « Аппликации» « Пластилиновая живопись»



14. Соедини стрелками . Кроны деревьев выполнены из Жгутиков Ленточек Спиралек Шариков



15. Для лепки листочка, рыбки зеленого цвета будем смешивать пластилин (подчеркни нужные цвета)

